نصاب : سینئر سیکنڈری کورس

شعری ادب:

نظمیں:	نیند	علی سردار جعفری
	چاند تاروں کا بن	مخدوم
	پرچھائیاں (پہلا اور آخری حصہ)	ساحر لدھیانوی
	ایک لڑکا (پہلا اور آخری حصہ)	اختر الایمان
	شکستِ زنداں کا خواب۔	جوش ملیح آبادی
	نئی تہذیب	اکبر الہ آبادی
غزلیں:	ہم اور بلبل بے تاب...........	آتش
	یہ نہ تھی ہماری قسمت...........	غالب
	جہلِ خرد نے دن یہ دکھائے...........	جگر مراد آبادی
	بستی بسنا کھیل نہیں...........	فانی
	وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا...........	مومن خاں مومن
	بہت پہلے سے اُن قدموں کی آہٹ..........	فراق گورکھپوری

دیگر اصناف:

قصیدہ۔ شہر آشوب (فجر ہوتے جو گئی آج میری آنکھ جھپک)	سودا
مرثیہ	دبیر
مثنوی۔ بیٹی کی موت (آخری سین)	شوق
قطعات۔ فطرت، دھوپ اور مینہ...........دل کا باغ	اختر انصاری
رباعی۔ طوفان حوادث...........	(جوش)
چھائی ہر چند...........	(جوش)
مذہب کی زباں پر ہے	(محروم)
فطرت کی دی ہوئی مسرت...........	(محروم)

نثری ادب

داستان	:	طوطا کہانی (وفاداری)	حیدر بخش حیدری
		ریل کا سفر	رتن ناتھ سرشار
افسانے	:	آئی۔ سی۔ ایس	علی عباس حسینی
		چوتھی کا جوڑا	عصمت چغتائی
ڈراما	:	دروازے کھول دو	کرشن چندر
ناول	:	چاندنی بیگم	قرۃ العین حیدر
انشائیہ	:	مس چڑیا	خواجہ حسن نظامی
سوانح	:	نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی	فرحت اللہ بیگ
خاکہ	:	جگر مرادآبادی	شاہد احمد دہلوی
مزاحیہ	:	چچا چھکن نے تیمارداری کی	امتیاز علی تاج
مضمون	:	کامرانیوں کا راز	ابوالکلام آزاد

تحریر سے متعلق

کاروباری زبان : دفتری (نوٹ بنانا، شکایتی خط، درخواست، خطوط)

صحافتی زبان : اداریہ لکھنا، رپورٹ لکھنا، خبریں تیار کرنا، اشتہارات تیار کرنا۔
سرخی لکھنا، تبصرہ نویسی، انٹرویو، فیچر لکھنا۔

قواعد کا عملی استعمال

پرچہ سوالات کا ڈیزائن

مضمون : اُردو — سطح : سینئر سکنڈری
پرچہ : ایک — نمبر نشان : ۱۰۰ وقت تین گھنٹے

مقاصد کے اعتبار سے نمبروں کی تقسیم (تقریباً)

مقاصد	نمبر	نمبر فیصد
معلومات (Knowledge)	20	20%
تفہیم فہم (Understanding)	45	45%
اطلاق (Application)	35	35%
	100	

سوالات کی اقسام کے اعتبار سے سوالات کی تعداد

سوالات		
1۔ طویل سوالات (Long answer)	7	13
2۔ معروضی سوالات (Objective type)	20	20
3۔ مختصر سوالات (Short answer)	16	14

مضامین (مواد) کے اعتبار سے نمبروں کی تقسیم

اکائی / ذیلی اکائی	مارکس نمبر
شعری ادب	
قابل غور باتوں پر مبنی	5
تشریح و تحسین	4 (15)
اختتامی سوالات پر مبنی	6
شاعر کا انداز بیان	5
نثری ادب	
زبان پر سوالات	
اختتامی سوالات پر مبنی	5
متن پر مبنی سوالات	7 (15)
تشریح عبارت پر سوالات	3

زبان کا استعمال اور قواعد	10	
تفہیمی سوالات	10	
تحریری مہارت		
خلاصہ لکھنا/تفصیل نویسی	5	20
خطوط نویسی	5	
مضمون نویسی	10	
تبصرہ / تنقید	5	
کاروباری زبان مستعمل الفاظ		
صحافتی زبان مستعمل الفاظ ایڈیٹوریل خبریں تیار کرنا	20	
کل نمبر	**100**	

مشکل	
ایسے سوالات جن کو صرف ذہین طلباء کر سکیں	15
اوسط	
ایسے سوالات جن کو کتابیں پڑھ کر کیا جاسکتا ہے لیکن جن میں لکھنا بہت ہے۔	70
آسان	
کتابیں پڑھ کر آسانی سے ہر ایک کر سکے۔	15

بلیو پرنٹ (BLue Print)

مضمون :— اُردو
کل نشان :— 100

جماعت: سینئر سیکنڈری
وقت : 3 گھنٹے

مقاصد	معلومات			تفہیم			اطلاق		
مضمون اکائی / سوال کی شکل	معروضی	مختصر	تفصیلی	معروضی	مختصر	تفصیلی	معروضی	مختصر	تفصیلی
نظم	4 (4)				3 (3)	5 (1)		2 (1)	3 (1)
غزل					2 (1)				3 (1)
دیگر اصناف		2 (1)			4 (2)	3 (1)			
نثر	3 [3]				2 (2)	5 (1)			11 (2)
افسانہ						2 (1)			
ڈرامہ						3 (1)			4 (1)
داستان						2 (1)			
مزاح									5 (1)
خط						3 (1)			
کاروباری و صحافتی		3 (1)	3 (1)			3 (1)			6 (2)
قواعد	3 (3)				3 (1)				

نوٹ : بریکٹ کے اندر سوال کی تعداد اور باہر نشان لکھے گئے ہیں۔

اُردو

حصہ الف (معروضی سوالات)

نشان : ۱۰۰
وقت : 3 گھنٹے

نوٹ: درست جواب تلاش کر کے جواب نامے میں نشان لگا کر ظاہر کیجئے۔ ہر سوال کا ایک نمبر ہے۔

1۔ نظم معرّا کسے کہتے ہیں؟
(i) جس میں ردیف اور قافیوں کی پابندی کی گئی ہو لیکن مصرعے چھوٹے بڑے ہوں۔
(ii) جس میں ردیف اور قافیوں کی پابندی نہ کی گئی ہو لیکن مصرعے برابر ہوں۔
(iii) جس میں ردیف' قافیوں کی پابندی نہ کی گئی ہو لیکن مصرعے چھوٹے بڑے ہوں۔

2۔
کیا ہند کا زنداں کانپ رہا ہے گونج رہی ہیں تکبیریں
اکتائے ہیں شاید کچھ قیدی اور توڑ رہے ہیں زنجیریں

مندرجہ بالا شعر میں مراعات النظیر کے کون سے الفاظ استعمال کیے گئے ہیں؟
(i) زنداں' گونج' تکبیر
(ii) دیوار' زنداں' شمشیر
(iii) زنداں' قیدی' زنجیر

3۔
آنکھوں میں گدا کی سرخی ہے' بے نور ہے چہرا سلطاں کا
تخریب نے پرچم کھولا ہے' سجدے میں پڑی ہیں تعمیریں

اس شعر میں تخریب اور تعمیر متضاد الفاظ ہیں۔ ان کے ذریعہ کون سی صنعت وضع ہوئی ہے؟
(i) صنعت مراعات النظیر (ii) صنعت تضاد (iii) صنعت تضمین

4۔
بہت دنوں سے ہے یہ مشغلہ سیاست کا
کہ جواں ہوں بچے تو قتل ہو جائیں
بہت دنوں سے ہے یہ ضبط حکمرانوں کا
کہ دور دور کے ملکوں میں قحط بو جائیں

اس بند میں کون سی شاعرانہ خاصیت پائی جاتی ہے؟
(i) استعارہ (ii) تکرار (iii) تشبیہ

5۔
موم کی طرح جلتے رہے ہم شہیدوں کے تن
رات بھر جھلملاتی رہی شمع صبح وطن
رات بھر جگمگاتا رہا چاند تاروں کی بن

شاعر نے غلامی کے دور کو کس لفظ سے تشبیہ دی ہے؟

(i) موم (ii) رات (iii) شمع

6۔ جسے صورت بتاتے ہیں پتا دیتی ہے سیرت کا
عبارت دیکھ کر جس طرح معنی جان لیتے ہیں

اس شعر میں صنعت لف و نشر ہے۔ درج ذیل میں لف کون سے ہیں؟

(i) صورت اور سیرت (ii) عبارت اور معنی (iii) صورت اور عبارت

7۔ وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہی یعنی وعدہ نباہ کا تمھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

اس شعر کی ردیف کیا ہے؟

(i) ہو (ii) یاد ہو (iii) تمھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

8۔ 'مردک' کیا ہے؟

(i) اسم تصغیر (ii) اسم تفضیل (iii) اسم مبالغہ

ختم کر اب تو دعائیہ پہ سودا یہ کلام
آمین کرنے کو گئے باب اجابت پہ ملک
یا الٰہی جو یہ تیرا ہے چراغ دولت
تا ابد اس سے منور رہے قندیل فلک

یہ اشعار قصیدہ کا کون سا حصہ ہیں؟

(i) تشبیہ (ii) مدح (iii) مقطع

9۔ مندرجہ ذیل میں سے کس نے داستان لکھی ہیں؟

(i) حیات اللہ انصاری (ii) حیدر بخش حیدری (iii) علی عباس حسینی

10۔ ان میں سے کون ڈرامہ نویس ہیں؟

(i) کرشن چندر (ii) سجاد حیدر یلدرم (iii) عصمت چغتائی

ممتحن کے لیے نوٹ:

- اسی طرح مزید دس سوال اور لکھنا ہیں۔ کل ملا کر 20 معروضی سوالات پرچے میں ہونا چاہیے۔ کچھ معلومات کے، کچھ تفہیم کے اور کچھ اطلاق کے:

اُردو

نشان : ۱۰۰
وقت : 3 گھنٹے

حصہ ب (مختصر/اور تفصیلی سوالات)

1۔ سیاق وسباق کا حوالہ دیتے ہوئے مندرجہ ذیل کی تشریح کیجیے۔ 5

موم کی طرح جلتے رہے ہم شہیدوں کے تن
رات بھر جھلملاتی رہی شمع صبح وطن
رات بھر جگمگاتا رہا چاند تاروں کا بن

یا

یہ موجودہ طریقے راہی ملک عدم ہوں گے
نئی تہذیب ہوگی اور نئے ساماں بہم ہوں گے
نئے عنوان سے زینت دکھائیں گے حسیں اپنی
نہ ایسا پیچ زلفوں میں' نہ گیسو میں یہ خم ہوں گے
نہ خاتونوں میں رہ جائے گی پردے کی پابندی
نہ گھونگھٹ اس طرح حاجب روئے صنم ہوں گے

2۔ قصیدے اور مثنوی میں کیا فرق ہے؟ کم از کم دو فرق ضرور لکھیے۔ 2

3۔ مرثیے کے کسی کردار کی چار خوبیاں بیان کیجیے۔ 2

4۔ سردار جعفری کی نظم نیند کے مرکزی خیال پر 30-40 الفاظ لکھیے۔ 3

5۔ ساحر لدھیانوی کی پرچھائیاں یا جوش ملیح آبادی کی "شکست زنداں کا خواب" ان میں سے کسی ایک کی تین خصوصیات بیان کیجیے۔ 3

6۔ آزاد اور پابند نظم میں کیا فرق ہے' لکھیے۔ 2

7۔ اختر الایمان کی نظم کا خلاصہ لکھیے۔ 3

8۔ جگر مراد آبادی کی شاعری کے انداز بیان پر ایک رائے لکھیے۔ 3

یا

فراق گورکھپوری کے انداز بیان پر اظہار خیال کیجیے۔

9۔ غزل مسلسل کسے کہتے ہیں؟ کسی شاعر کا نام لکھیے۔ 2
جس کی غزل مسلسل آپ کے کورس میں ہے۔

10۔ رباعی کی تعریف بیان کیجئے۔ کم از کم دو خصوصیات لکھیے۔ 2

5 11۔ مندرجہ ذیل عبارت کی تشریح کیجیے۔

ممتحن کے لیے نوٹ: (نثری کتابوں میں سے دو عبارتیں لکھیے اور ان میں سے کسی ایک کی تشریح کرائیے)

2 12۔ افسانوں کے کسی دو کردار کا موازنہ کیجیے۔

3 13۔ آپ نے ڈرامے پڑھے ہیں۔ کسی بھی ڈرامے میں سے تین دلچسپ واقعات چن لیجیے اور ان کو اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔

2 14۔ فیض آباد پہنچ کر اُمراؤ جان ادا کو کون کون سی باتیں یاد آتی ہیں؟

2 15۔ آپ کو کون سی داستان زیادہ پسند آئی۔ اپنی پسند کے بارے میں کم از کم دو باتیں ضرور لکھیے۔

4 16۔ رشید احمد صدیقی یا مشتاق یوسفی کی مزاح نگاری پر ایک تبصرہ لکھیے۔

4 17۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا خلاصہ ایک تہائی الفاظ میں لکھیے اور اس کا مناسب عنوان تجویز کیجیے۔

ممتحن کے لیے نوٹ: (نثر کی کتاب سے کوئی دو عبارتیں دیجیے۔ ان میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھوائیے۔)

7 18۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر 200 الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھیے۔

(الف) ادب سماج کا آئینہ دار ہوتا ہے۔

(ب) میرے ارادے

(ج) ایک دلچسپ سفر

(د) کمپیوٹر اور جدید دور

5 19۔ آپ اپنے دوست کی بہن کی شادی میں شریک نہ ہو سکے۔
مبارکباد دیجئے اور نہ آنے کی وجہ بیان کرتے ہوئے اظہار افسوس ظاہر کیجیے۔

یا

20۔ بارش کے دن آپ کے علاقے میں پانی بھر جاتا ہے۔ اس کی شکایت اپنے علاقے کے ذمہ دار افسر کو لکھئے اور مناسب قدم اٹھانے پر اصرار کیجیے۔

3 21۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی 6 الفاظ کے اردو الفاظ لکھیے۔

Approval, Probation, Project, Auditor, Evaluation, Priority, Urgent
Show Cause notice.

22۔ آپ کے اسٹڈی سینٹر میں مناسب تعداد میں کتابیں نہیں آئی ہیں۔ سینٹر کے انچارج کی طرف سے نیشنل اوپن اسکول کے
3 ڈائریکٹر کو اس بارے میں ایک خط لکھیے۔

3 23۔ روداد اور نوٹ میں کیا فرق ہے۔

3 24۔ خبریں کسے کہتے ہیں؟ ریڈیو کی خبروں کی زبان کیسی ہونا چاہیے۔

3 25۔ خبر رساں ایجنسیاں کیا کام کرتی ہیں۔ کسی دو کا نام لکھیے۔

3 26۔ اشتہار کا کیا مطلب ہے۔ قلم بنانے والی کسی کمپنی کی طرف سے اخبار کے لیے ایک اشتہار مرتب کیجیے۔

3 27۔ مندرجہ ذیل واقعات میں سے کسی ایک پر اخبار کو بھیجنے کے لیے خبر تیار کیجیے۔

(الف) طوفانی بارش، تین منزلہ مکان گرا

(ب) چناؤ میں سرکاری کار کا استعمال بند، الیکشن کمشنر کی ہدایت